|  |  |
| --- | --- |
| **PFAP – 1.º Ciclo**  Acompanhamento em salas de aula  Área de intervenção: ilhas Terceira, Graciosa,  São Jorge e Santa Maria | Sessão formativa  em contexto de sala de aula  **Oficinas de C.O,**  **Leitura (e Escrita) e de Escrita** |

**Sequência narrativa**

**2.º Ano**

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

**M1 –** Conto (história) para narração oral

**Material de apoio ao professor**

**Dragão sem chamas**

Há muito tempo atrás, um dragão feroz vivia numa caverna sobranceira a uma aldeia.

Um dia, o dragão caiu num lago e perdeu a capacidade de lançar chamas. Este animal, que amedrontava toda a gente, já não podia assustar os aldeões, lançando fogo em direção a eles.

Passado algum tempo, o dragão sentiu receio que a gente da aldeia viesse à sua caverna para o caçar; queria muito voltar a produzir fogo.

Mais tarde, correu para o restaurante mexicano mais próximo e pediu uma comida muito picante, com muito piripiri. Engoliu tudo e soprou. Ué! O fogo jorrou! O dragão podia de novo lançar chamas.

No fim, voltou para a sua caverna muito feliz, porque continuaria a aterrorizar os aldeões com as suas maravilhosas chamas.

Jocelyne Giasson, A *compreensão na leitura.*

Adaptação de Odília Machado

**Regularidades da sequência narrativa**

**M1 –** Conto da história ouvida

Completamento de plano e escrita orientada do texto

**Completa** o plano seguinte **usando apenas** **palavras-chave e / ou tópicos**, tendo por base o conto que ouviste narrar.

**Narra** por escrito o conto **a partir das palavras-chave e / ou tópicos** que registaste.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Introdução (início)**  Um parágrafo – Uma frase | **Fórmula de abertura – tempo**  **Quando?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Personagem principal – Quem?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Ação inicial – O quê?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Espaço – Onde?**   * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (**título adequado**)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Desenvolvimento (meio)**  Três ou mais parágrafos | * **Problema** * **O quê?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **Dificuldade (s)**   **Qual (is)?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** * **Ajuda (s)**   **Qual (is)?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Conclusão (fim)**  Um parágrafo – Uma frase | **Fórmula de fecho – tempo**  **Quando?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Ação final (de desfecho)**  **O quê?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Como se sentiu?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   **Porquê?**   * **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

**Regularidades da sequência narrativa**

**M2 –** Leitura de uma história (reescrita de texto)

Seleção de informação essencial – Completamento de plano

* 1. **Lê** o texto seguinte, de modo a **sublinhares** apenas informação essencial.

**2.** Em seguida, **completa** o esquema apresentado à direita, utilizando apenas palavras-chave e / ou tópicos.

**3. Apresenta** um título adequado que substitua o título “História da Carochinha”.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **História da Carochinha**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Era uma vez uma Carochinha que achou cinco réis quando varria a casa.  Logo a seguir, pôs-se muito bonita e decidiu ir para a janela para arranjar um noivo, pois não tinha nenhum.  Daí a instantes, começou a cantar: “Quem quer casar com a Carochinha, que é bonita e perfeitinha?”. Passaram vários pretendentes: um boi, um burro, um porco, um cão e um gato, mas a Carochinha não gostou de nenhum para casar.  Entretanto, passou um ratinho. Com uma voz suave e muito bons modos, pediu-a em casamento. Da janela, a Carochinha aceitou o pedido, pois parecia ser o noivo ideal. Os dois decidiram casar e viveram felizes até ao dia em que João Ratão caiu numa panela de feijão.  No final, a Carochinha desgostosa chorou e gritou pela morte do seu maridinho e todos se entristeceram com a sua má sorte.  Texto adaptado (com supressões) – reescrita  Adolfo Coelho, *Contos populares portugueses.* | |  |  | | --- | --- | | **Introdução**  **Um parágrafo – Uma frase** | * **Fórmula de abertura** – tempo   **Quando?**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **Quem?** (personagem principal)   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **O quê?** (ação inicial)   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **Onde?** (espaço)   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **Desenvolvimento**  **Três ou mais parágrafos** | * **O quê?** (ações – acontecimentos) * **Problema** (da história)   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **Dificuldade(s)** (por que passa a personagem principal)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * **Ajudas** (dadas / recebidas)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | **Conclusão**  **Um parágrafo – Uma frase** | * **Fórmula de fecho –** tempo   **Quando?**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **O quê?** (ação final)   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **Como se sentiu?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   * **Porquê?**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

|  |  |
| --- | --- |
| **TEXTO NARRATIVO – CONTO**  **Aspetos GRAMATICAIS a aplicar na sequência narrativa**  **Material de apoio** à escrita (consulta do professor, dos alunos e / ou encarregados de educação) | |
| **INTRODUÇÃO** | 1. **Fórmula de abertura – tempo OU espaço**   Exemplos:  ***Tempo*** *– Certo dia… / Há muito tempo atrás… / Era uma vez…*  ***Espaço*** *– Numa floresta encantada… / Numa casinha… / Num quarto muito estranho…*   1. **Referências quanto à / ao:** 2. *personagem principal;* 3. *ação;* 4. *espaço*   ***OU***   1. *tempo.*   Exemplos:  ***Há muito tempo atrás***, um coelho matreiro **costumava aventurar-se** pela floresta onde vivia. |
| **DESENVOLVIMENTO** | 1. **Palavras ou expressões que organizam, no tempo, os acontecimentos.**   Exemplos:   * ***PROBLEMA / NOVIDADE***   *De repente… / Passado algum tempo / Passado muito tempo…*   * ***DIFICULDADE (S) / AJUDA (S)***   *Depois… / Mais tarde… /*  *Em seguida… / A seguir… / Logo a seguir… / De seguida… / Seguidamente…*   1. **Verbos no passado (pretérito).**   Exemplos: c*omeu, foi, partiu, saiu, saltou, viajou…*  **5. Palavras** que sirvam para substituir **nomes** repetidos: **a menina** = **ela** = **a**.  Exemplos:  Vi a *menina* a brincar. A *menina* é muito brincalhona.  Vi-**a** a brincar. **Ela** é muito brincalhona. |
| **CONCLUSÃO** | **6**. **Fórmula de fecho – tempo.**  Exemplos: *No final, … / No fim, … / Por fim, … / Finalmente, …*  **7. Adjetivo –** serve paradizer “como” se sentiu a personagem principal no final da história.  Exemplos:*feliz / infeliz; satisfeito(a) / insatisfeito(a)…*  **8. Palavra “porque”**– serve para apresentar a causa que desencadeou o desfecho / a ação final da história.  Exemplo:  ***No final***, o coelho atrapalhado **conseguiu trepar** **a árvore mais alta da floresta** **porque o medo de ser comido era muito forte.**  Materiais didáticos da autoria de Odília Machado |

**M3 –** **Proposta de escrita** baseada na seleção de palavras-chave

**PLANIFICAÇÃO**

**Lê** com atenção as etiquetas respeitantes aos tópicos listados abaixo, de modo a **recortares** apenas uma de cada um dos conjuntos.

**INTRODUÇÃO – SITUAÇÃO INICIAL**

* **FÓRMULA DE ABERTURA (TEMPO) – Quando?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Há muito tempo atrás… | Há alguns anos… | Num certo dia… |

* **PERSONAGEM PRINCIPAL – Quem?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| lobo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | raposa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | touro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

* **AÇÃO (INICIAL) – O que acontecia / fazia?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| brincar | descansar | passear |

* **ESPAÇO – Onde?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bosque | floresta | pasto |

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

**M3 –** **Proposta de escrita** baseada na seleção de palavras-chave

**PLANIFICAÇÃO**

**DESENVOLVIMENTO – O QUE MUDA A SITUAÇÃO INICIAL?**

**SEQUÊNCIA DE AÇÕES / ACONTECIMENTOS**

* **PROBLEMA – O quê?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| assustar-se | ferir-se | perder-se |

* **DIFICULDADE(S**) (por que passa a personagem principal) **– Qual?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| defender-se | encontrar | tratar-se |

* **ENCONTRAR** uma nova personagem – **Quem?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **AJUDA(S)** (dadas / recebidas) – **Qual?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| acalmar | cuidar | levar |

* **ENCONTRAR** uma nova personagem – **Quem?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

**M3 –** **Proposta de escrita** baseada na seleção de palavras-chave

**PLANIFICAÇÃO**

**CONCLUSÃO – SITUAÇÃO FINAL**

* **FÓRMULA DE FECHO (TEMPO) – Quando?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No final… | No fim… | Por fim… |

* **PERSONAGEM PRINCIPAL – Quem?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| lobo | raposa | touro |

* **AÇÃO (FINAL)**

**– O quê?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| chegar | descansar | sarar |

**– Como?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| aliviado(a) | satisfeito(a) | tranquilo(a) |

**– Porquê?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

**M4** – **Proposta de escrita** – **REDAÇÃO** **e REVISÃO** da história parte a parte, a partir de palavras-chave selecionadas e coladas / copiadas)

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIFICAÇÃO / TEXTUALIZAÇÃO / REVISÃO** | |
| 1. **Completa** o esquema abaixo apresentado, parte a parte, utilizando as palavras-chave que selecionaste. 2. **Escreve** o texto por partes, a partir do plano já preenchido. 3. Dá um **título adequado** ao texto após a sua redação. | |
| **Introdução**  **Um parágrafo - Uma frase** | |  | | --- | |  |  * **Fórmula de abertura –** tempo   **Quando?**   * **Quem?**   (personagem principal)   |  | | --- | |  |  * **O quê?** (ação inicial)  |  | | --- | |  |  * **Onde?** (espaço)  |  | | --- | |  | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(título adequado)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **Desenvolvimento**  **Três ou mais parágrafos** | * **O quê?** (ações – acontecimentos)  |  | | --- | | **CAUSA –** |  * **Problema**  |  | | --- | | **EFEITO –** |   **\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * **Dificuldade(s)**  |  | | --- | |  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * **Ajuda(s)**  |  | | --- | |  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | |
| **Conclusão**  **Um parágrafo** | * **Fórmula de fecho –** tempo   **Quando?**   |  | | --- | |  |  * **Quem?** (personagem principal)  |  | | --- | |  |  * **O quê?** (ação final)  |  | | --- | |  |  * **Como (se sentiu / ficou)?**  |  | | --- | |  |  * **Porquê?** (justificação)  |  | | --- | |  | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Materiais didáticos da autoria de Odília Machado | |

**M5 –** **Apresentação final** do texto

**Transcreve** o teu texto, cuidando da sua apresentação geral e, em especial, da caligrafia.

|  |
| --- |
| **TEXTO** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |

**Ilustra** o teu texto, tendo em conta a **situação-problema**.

|  |
| --- |
|  |

**Lê em voz alta** o texto para os teus colegas e professor.

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado

**M6 –** **Grelha de autoverificação** (revisão textual) textual)

**Assinala** um X nas opções “Sim” ou “Não”, considerando cada um dos aspetos elencados.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **NÃO** |
| **1**. Segui as questões orientadoras da **planificação** enquanto escrevi o texto? | **X** |  |
| **2.** Dividi o texto de acordo com as suas **partes: introdução, desenvolvimento** e **conclusão**? |  |  |
| **3.** Utilizei corretamente a **divisão em parágrafos**, segundo as partes do texto? |  |  |
| **4.** Utilizei uma **fórmula de abertura** de histórias na introdução? |  |  |
| **5.** Utilizei, na introdução, **referências quanto à personagem principal, à ação, ao tempo e ao espaço**? |  |  |
| **6.** Referi **factos – acontecimentos** – ao longo do desenvolvimento da história? |  |  |
| **7.** Utilizei uma **fórmula de fecho** de histórias na frase da conclusão? |  |  |
| **8.** Dei um **final feliz ao texto**? |  |  |
| **9.** Revi o texto para aperfeiçoar a **pontuação**, em especial o **ponto final** e a **vírgula**? |  |  |
| **10.** Revi o texto para aperfeiçoar a **ortografia**? |  |  |
| **11.** Dei um **título adequado** ao texto? |  |  |
| **12.** Escrevi pelo menos **50 palavras**? |  |  |
| **13.** Passei o meu texto a limpo, tendo em conta a **caligrafia** e a **apresentação geral**? |  |  |

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado