**Aspetos GRAMATICAIS potenciais da sequência narrativa – VERBO**

**Completa** o quadro seguinte com:

* **palavras-chave** que indicam as **ações (verbos)** praticadas pela personagem principal da história “Dragão sem chamas”;
* **ilustrações** para cada uma das **ações** **(verbos)**, tendo em conta as diferentes partes da história.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AÇÕES – O QUÊ?** | | | | |
| **INTRODUÇÃO**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **DESENVOLVIMENTO** | | | **CONCLUSÃO**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **PROBLEMA**  **Causa**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Efeito**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **DIFICULDADE(S)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **AJUDA(S)**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  |  |  |  |

Materiais didáticos da autoria de Odília Machado