**🕬 Registem as vossas respostas no “Diário de bordo”, no espaço correspondente às tarefas desta estação.**

**Tarefa A**

**Ordenem as sequências narrativas de acordo com as estâncias do episódio sobre as “Despedidas em Belém”.**

a) A viagem marítima é tão longa e difícil que todos consideram perdidos os marinheiros. A dor e o medo são visíveis nos rostos e nos choros daqueles que ficam.

b) Nas praias, veem-se os soldados vestidos de várias maneiras, já preparados para a descoberta de novos lugares. Nas naus, os estandartes agitam-se.

c) Os homens partem da igreja e Vasco da gama confessa ao Rei de Melinde as dúvidas e os medos sentidos nesse momento.

d) As mulheres dirigem-se aos esposos, manifestando o seu amor e culpando-os por porem em causa a sua vida e a delas.

e) Depois dos preparativos, os marinheiros preparam-se também para a morte que a perigosa viagem antecipa e imploram a Deus que os proteja.

f) Os mais velhos e os mais novos imitam as palavras ditas pelas mães e pelas esposas, devolvidas pelo eco dos montes. As lágrimas eram tantas como a areia da praia.

g) As mães dirigem-se aos filhos, não entendendo e lamentando o abandono a que ficam votadas.

h) No dia da partida, amigos, parentes e curiosos acorrem à praia para se despedirem. Os marinheiros, acompanhados por religiosos numa procissão, rezam e dirigem-se para as embarcações.

i) Em Belém, as naus estão prontas para partir e o medo não impede o entusiasmo daqueles que estão dispostos a acompanhar Vasco da Gama.

j) Os marinheiros caminham cabisbaixos, evitando o olhar dos familiares, e Vasco da Gama ordena a partida imediata sem mais despedidas.

**Tarefa B**

**Selecionem a opção que completa corretamente cada afirmação.**

1. O narrador deste episódio é

a) o poeta.

b) Fernão Veloso.

c) Vasco da Gama.

d) Paulo da Gama.

2. O destinatário das palavras do narrador é

a) D. Sebastião.

b) o Rei de Melinde.

c) D. Manuel.

d) Vasco da Gama.

3. Em termos da estrutura interna da epopeia, este episódio situa-se

a) na Narração (cruzando o plano da viagem e com o plano da mitologia).

b) na Proposição.

c) na Dedicatória.

d) na Narração (cruzando o plano da viagem com o plano da história de Portugal).

**Tarefa C**

Pesquisem informação sucinta sobre o rei que promoveu esta viagem de Gama (aproximadamente 30 palavras).



**Após a conclusão destas tarefas, dirijam-se à estação “Cabo das Tormentas”.**