|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RECURSO** | **EXEMPLO** | **VALOR EXPRESSIVO/ FUNÇÃO** |
| **ENUMERAÇÃO** | “(Uns por amigos, outros por parentes,/ Outros por ver somente)” (est.88);  “Mães, Esposas, Irmãs” (est.89). | Enfatizar a presença de muitas pessoas em Belém e a sua relação com os que partem. |
| **APÓSTROFE** | “Ó filho” (est.90);  “Ó doce e amado esposo” (est.91). | Tornar o discurso mais vivo e emotivo. |
| **METÁFORA** | “suspiros que arrancavam” (est.89);  “Que apenas nos meus olhos ponho o freio” (est.87). | Reforçar o sofrimento dos que ficam e a coragem do narrador. |
| **PERÍFRASE** | “A fazer o funéreo enterramento/ Onde sejas de pexes mantimento?” (est.90). | Prolongar o discurso sobre a morte no mar, para tornar essa realidade mais cruel. |
| **PERSONIFICAÇÃO** | “os montes de mais perto respondiam/ quase movidos de alta piedade” (est.92). | Reforçar o facto de o sofrimento dos homens se estender à Natureza. |