

GUIÃO – ORELHAS DE BORBOLETA

Luisa Aguilar e André Neves, 2007

- Atividade 1 -

Leitura e exploração da história

Apresentação do livro

- ✓ Apresentar o livro de forma a despertar a atenção e a curiosidade. Trazer o livro dentro da sacola, passá-la de mão em mão e levar os alunos a responderem a algumas questões (se o livro é grande ou pequeno, se é grosso ou fino e se a capa é dura ou mole).
- ✓ Retirar o livro da sacola, mostrá-lo e confirmar as observações anteriores.
- ✓ Explorar as cores e as imagens da capa para tentar descobrir de que trata a história.
- ✓ Explorar o escritor, o ilustrador e o título.

Leitura

- ✓ Realizar a leitura do livro com ênfase. Variar o tom de voz. Mostrar as imagens.

Enquadramento da ação

- ✓ Questionar sobre o conteúdo, as personagens e o local onde se passa a história.

Sequência e compreensão dos principais acontecimentos

- ✓ Fazer diversas perguntas de interpretação da história. Ex:
 - O que aconteceu entre a Mara e os amigos?
 - Porque lhe chamaram orelhuda?
 - Como é que ela reagiu?
 - E vocês, o que fariam no lugar dela? Não ligavam? Iam dizer à vossa mãe?
 - Será que a mãe era parecida com a sua filha? (Olhos, cabelos, nariz, braços, orelhas...).
 - Quando a Mara perguntou à sua mãe se era orelhuda, o que a mãe respondeu?
 - Na tua opinião, como são as orelhas de borboleta?
 - A menina ficou satisfeita com a resposta da mãe? Porquê?
 - Depois disseram-lhe que ela tinha cabelo de “palha de aço”. O que é palha de aço? Como reagiu ela desta vez?
 - Ela respondeu que o seu cabelo era como a relva recém-cortada. Como é a relva recém-cortada? Qual é o seu aspeto?
 - Os meninos dizem que ela veste uma toalha de mesa. Porquê? Qual foi a resposta da Mara? O que é um xadrez?
 - Consegues ver algumas peças de xadrez? Quantos meninos estão lá?
 - A seguir, de que a acusaram?
 - Quando viram a meia rota da Mara, o que disseram? O que a Mara respondeu? O que será um dedo curioso?

	<ul style="list-style-type: none"> ○ O que estava a fazer a Mara quando começaram “a gozar” dos sapatos dela? Por que será que calça sapatos usados? (Das irmãs mais velhas? Foram-lhe dados por outras pessoas? Os pais eram pobres?...). ○ A seguir voltaram a dizer uma coisa que ela não tinha. O quê? Porque é que a Mara precisava de uma mochila ou carteira? E porque é que ela não tinha? Que lhes respondeu a Mara? Acham que ela corre como uma gazela? Porquê? Como acham que os meninos reagiram à resposta da Mara? ○ Os meninos disseram-lhe que ela lê sempre livros usados. Por que motivo ela lê livros usados? ○ O que respondeu a Mara quando disseram que ela tinha as tripas a fazer barulho? As vossas barrigas já fizeram barulho? Porquê? Que tipos de instrumentos vês nesta imagem? ○ De seguida, o que lhe chamaram? Porquê? Onde e quando se passa esta cena? Onde chega a Mara em bicos dos pés? Qual é a expressão da Mara? ○ Qual a reação dela quando lhe chamam novamente orelhuda? Como responderias se estivesses no lugar da Mara? ○ Achas que os outros meninos vão continuar a fazer acusações?
- Atividade 2 - Exploração de vocabulário da história	<p>Exploração e registo do vocabulário novo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar todas as palavras novas e o seu significado. Registar as palavras novas numa “Tabela de palavras novas”. Ex: <ul style="list-style-type: none"> ○ orelhuda – “A Mara é orelhuda!” ○ revolteiam – “São orelhas que revolteiam sobre a cabeça e pintam coisas feias de mil cores.” ○ palha de aço – “A Mara tem cabelo de palha de aço!” ○ gazela – “Para correr livre como uma gazela.” ○ acariciados – “Já foram é acariciados por mil mãos mais.” ○ tripas – “A Mara tem as tripas a fazer barulho!” ○ orquestra – “Tenho é uma orquestra na barriga.” ○ esqueleto – “A Mara é um esqueleto!” ✓ Inventar frases com as palavras novas da história
Atividades - 3, 4, 5 e 6	<p>Exploração de atividades dos cartões e ficheiros.</p> <p>Complemento com atividades do guião geral ou outras.</p>
- Atividade 7 - Reconto e registo	<p>Reconto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recontar de forma rotativa. Dar oportunidade às crianças mais inibidas ou com mais dificuldades. <p>Registo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registar a história à medida que as crianças vão contando. Ler enquanto faz o registo. Em complemento, ilustrar e construir um livro. <p>Exploração não-verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar atividades musicais ou de dramatização.