

GUIÃO DE TRABALHOS DE PESQUISA

Orientação para a elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa

O trabalho escrito deverá conter os seguintes elementos:

1. Capa
2. Índice
3. Introdução
4. Desenvolvimento
5. Conclusão
6. Anexos (opcional)
7. Bibliografia

1. Na capa deve constar:

- Nome e símbolo da Escola;
- Título do trabalho;
- Nome da disciplina;
- Nome do autor do trabalho (nome completo, número, ano e turma);
- Ano letivo.

2. No índice deve constar uma listagem com numeração de todos os títulos e subtítulos existentes no trabalho.

3. Na introdução devem ser dadas informações, de forma clara e objetiva, sobre o tema a tratar. Deverá ser referida a razão e os objetivos da elaboração do trabalho bem como a metodologia que se vai utilizar.

(Exemplo: Como surgiu o tema e porquê; o que se pretende com o trabalho; referir se vai fazer uma entrevista ou aplicar um questionário ou explicar algumas etapas da pesquisa a efetuar: a procura de fontes de informação, a seleção e o tratamento da informação.)

4. No desenvolvimento do trabalho deve utilizar várias fontes de informação. O desenvolvimento deve conter a ideia ou ideias a abordar detalhadamente. Esta parte do trabalho é elaborada após a pesquisa, seleção e organização da informação obtida em livros, enciclopédias, jornais, revistas, documentários, internet, testemunhos, entrevistas, etc.

Se o trabalho incluir imagens, estas devem ser numeradas, ter legendas e referir a fonte (revista, livro, site de onde foi retirada, ou autor da fotografia).

Ao longo do trabalho pode recorrer-se a citações, ou seja, transcrever frases ou textos dos autores consultados. Estas transcrições devem ser curtas, ficar entre aspas e deve-se referenciar o autor, imediatamente a seguir à transcrição.

Exemplo: «Os clorofluorocarbonos são gases utilizados em aerossóis, frigoríficos, produtos de limpeza e para expandir espuma plástica (...)» (Fardos, 2004: p.175). No final do trabalho, na bibliografia, este livro deverá ser referenciado.

5. A conclusão deverá ser um resumo das ideias principais do trabalho. Deve dar resposta, de forma sintética, a todas as questões formuladas na introdução. (Exemplo: Após elaboração do trabalho conclui que.../ Com a elaboração deste trabalho aprendi que.../ Este trabalho permitiu-me saber mais sobre...).

6. Anexos (opcionais)

Os anexos são documentos auxiliares, não elaborados pelo autor do trabalho, que serviram de base ao estudo ou facilitaram a compreensão do trabalho. Ex: mapas, fotografias, quadros, gráficos, guião de entrevista ou questionários. Estes documentos devem ser sempre numerados.

7. A Bibliografia deverá traduzir as pesquisas efetuadas. No final do trabalho é fundamental incluir a bibliografia, ou seja, uma lista de documentos consultados de onde se recolheram as informações. A lista de autores deve apresentar-se por ordem alfabética.

LIVROS

Quando se faz referência a livros devem mencionar-se os seguintes elementos pela ordem indicada: O autor é o primeiro elemento da referência bibliográfica. Deve ser dado de forma invertida. O apelido em letras maiúsculas (ex: LETRIA, José Jorge); Local da edição (se não constar do livro, escreve-se s.l. – sem local)

Exemplos: FARNDON, Jonh - Dicionário Escolar da Terra. 1a ed. Porto: Civilização, 2004.

(*APELIDO, Nome – Título. Edição Local de publicação: Editora, Ano.*)

Apresentação do trabalho

A apresentação do trabalho deverá ter uma duração de cerca de 10 minutos.

Cada aluno é livre de escolher o formato no qual pretende realizar a sua apresentação.

Itens do trabalho a avaliar	Pontuação
Trabalho escrito	
Capa	5
Índice	5
Introdução:	
- Razão e objetivos da elaboração do trabalho	10
- Questão-problema	5
- Plano de resposta à questão-problema /Metodologia	15
Desenvolvimento:	
- Fundamentação teórica	30
- Linguagem clara e cientificamente correta	15
- Estrutura e apresentação dos conteúdos	15
- Referência a fontes de pesquisa	5
Conclusão	20
Anexos (opcional)	
Bibliografia	5
Cumprimento de prazos de entrega	5
Apresentação	
Postura do aluno	20
Domínio do tema/uso correto de linguagem científica	30
Criatividade/originalidade	15
Total	200