**SEQUÊNCIA DIALOGAL**

**3.º (/4.º )ANO(S)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUIÃO**   * **Duração –** 4 blocos letivos (de acordo com o ritmo de aprendizagem da turma) * **Domínio em foco –** Leitura e Escrita **/ Competência-foco** – Escrita * **Domínios associados** / **Competências associadas** * Oralidade (Compreensão do Oral e Expressão Oral) * Leitura e Escrita * Gramática (Conhecimento Explícito da Língua) * **Metas Curriculares de Português** –   **Pré-requisitos**  **G3**  ***29. Analisar e estruturar unidades sintáticas.***  1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.  2. Distinguir frase afirmativa de negativa.  3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.  **G4**  2. Identificar o tipo de frase imperativa.  3. Distinguir discurso direto de discurso indireto  **A desenvolver**  **O3**  ***3. Produzir um discurso oral com correção.***  1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.  **LE4**  ***6. Ler textos diversos.***  1. Ler pequenos textos […].  ***8. Organizar os conhecimentos do texto.***  2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.  ***14. Planificar a escrita de textos.***  1. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.  ***15. Redigir corretamente.***  1. Utilizar uma caligrafia legível.  2. Respeitar as regras de ortografia.  3. Usar vocabulário adequado.  ***18. Escrever textos dialogais.***  1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.  ***20. Rever textos escritos.***  1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.  2. Verificar a adequação do vocabulário usado.  3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.   * **Estratégias** –  |  | | --- | | **Oficina de Leitura (e Escrita) prévia + Gramática**  **1.ª Aula (90 min.)**   1. Leitura modelar, por parte do docente, do diálogo apresentado sem título (Texto “Preparativos para um desfile das minissaias”, p. 2). 2. Leitura orientada do diálogo, de modo a desencadear-se a descoberta, a análise e a síntese das características que singularizam o tipo de texto em estudo. Os alunos mobilizarão técnicas de destaque diversas, de acordo com orientações dadas pelo docente, pois, pretende-se a:  * divisão do texto em três partes: fase de abertura, fase de interação e fase de fecho; * verificação da alternância das falas das personagens e do narrador; * identificação dos verbos do diálogo utilizados, estabelecendo-se uma relação estreita com os tipos e formas de frases usados. Após o reconhecimento das referidas formas verbais, propõe-se a sua listagem (p. 4). |  |  | | --- | | **Oficina de Leitura (e Escrita) prévia (cont.) + Gramática**  **2.ª Aula (90 min.)**   1. Releitura do texto explorado na aula anterior, mas focalizando a atenção em questões de conteúdo – tema / assunto (s)). O docente poderá rentabilizar as diferentes chaves contextuais disponibilizadas no material didático criado, incentivando o aluno a sublinhar apenas as palavras-chave ou tópicos que respondem às mesmas. As palavras-chave ou tópicos identificados destinam-se ao completamento do esquema apresentado à direita do texto (p. 3). 2. Atividades gramaticais de:  * mobilização de conhecimentos – emprego dos verbos de diálogo adequados num texto cujo tema e assunto(s) são semelhantes aos explorados na aula anterior, visando-se uma aplicação concertada com os tipos e formas de frase apresentados (p. 5); * aplicação de conhecimentos – seleção de formas verbais de sentido semelhante quando empregues em frases de tipos e formas diferentes (p. 6).   **Nota:** estas atividades visam, sobretudo, o alargamento do vocabulário relativo aos verbos de comando, estabelecendo-se uma relação estreita com os tipos e formas de frase. Apenas no 4.º ano é que se prevê o tipo de frase imperativa. |  |  | | --- | | **Oficina de Escrita**  **3.ª e 4.ª Aulas (90 min. + 90 min.)**   * 1. Apresentação da atividade e explicitação dos modos de trabalho associados à dinâmica de oficina de escrita;   2. Desconstrução da proposta de escrita, parte a parte, de modo a desencadear-se a seleção da informação essencial constante no enunciado apresentado (p. 7);   3. Planificação do texto, acompanhada pelo professor, e sua revisão, em simultâneo. A atividade de planificação deve ser desencadeada parte a parte, considerando-se de forma explícita as suas partes e subpartes, sobretudo no que diz respeito à fase de interação (p. 8).   4. Reflexão em torno dos aspetos gramaticais que singularizam a redação de um texto dialogal, destacando-se o uso dos verbos do diálogo. (p. 9).   5. Textualização individual, mas acompanhada pelo professor parte a parte, pp. 10 e 11).   6. Consulta e preenchimento de uma grelha de autoverificação – revisão textual (**M7**, p. 12);   7. Transcrição do texto produzido, cuidando-se da sua apresentação final (pp. 13 e 14);   8. Leitura em voz alta do texto produzido à turma. |  * **Avaliação** – processo e produto final (texto dialogal). |

**A Equipa – Português**

António Couto e Odília Machado