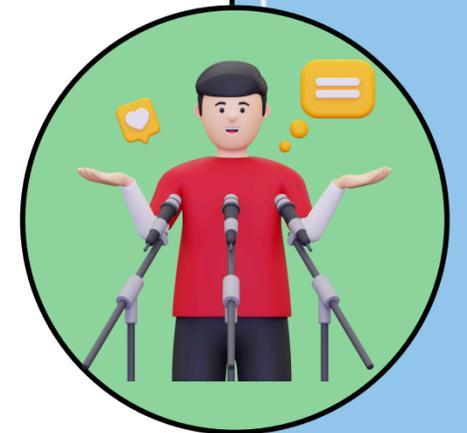
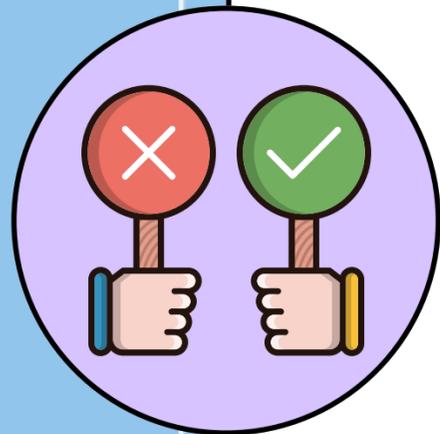


Apreciação crítica



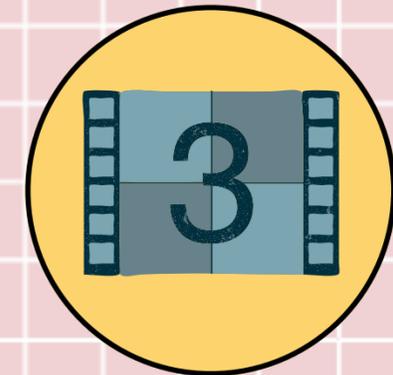
Definição

Estrutura

Aspetos Linguísticos

DEFINIÇÃO

Numa **apreciação crítica**, o autor apresenta, oralmente ou por escrito, **a sua opinião fundamentada** relativamente a um **produto cultural** (livro, filme, álbum, pintura, *cartoon*, documentário, peça de teatro, exposição, espetáculo ...).



Após apresentar o objeto em apreciação, **descreve-o sucintamente** e **expressa fundamentadamente a sua opinião/ os seus pontos de vista pessoais**, favoráveis ou desfavoráveis, visando **influenciar as escolhas do público** (leitor/ ouvinte).

ESTRUTURA

Título

Deve ser sugestivo e ajudar a identificar o objeto alvo da crítica.

Introdução

- a)** Apresentação do objeto sobre o qual vai incidir a crítica (tipo de produto, autor, título, tema...);
- b)** *Apreciação global do objeto.*

Desenvolvimento

- a)** Breve descrição do objeto (destacando elementos concretos e significativos);
- b)** Apresentação pormenorizada de alguns aspectos marcantes do objeto (conteúdo, forma, valor simbólico/intenção crítica ...) e respetiva *apreciação* (positiva ou negativa), acompanhada dos *argumentos* que a justifiquem.

Conclusão

Síntese das ideias principais, reforçando a opinião global sobre a qualidade do objeto apresentado e/ou fazendo uma recomendação e/ou uma provocação.

ASPETOS LINGUÍSTICOS



- Vocabulário técnico
- Palavras ou expressões que manifestam a opinião
- Linguagem valorativa (aspectos positivos e/ou negativos)
- Verbos conjugados no presente do indicativo
- 3.^a pessoa
- Conectores discursivos para articular as diversas partes e ideias do texto
- Recursos expressivos



reda.azores.gov.pt