****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Muito bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** | **Muito insuficiente** |
| **(Nível 5)** | **(Nível 4)** | **(Nível 3)** | **(Nível 2)** | **(Nível 1)** |
| **A. Género / Formato textual** | Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato solicitado (apreciação crítica), incluindo:  • apresentação da curta-metragem;  • apreciação global da obra;  • breve descrição da curta-metragem;  • apreciação de, pelo menos, dois aspetos marcantes e apresentação dos argumentos que os justifiquem;  • conclusão adequada às opiniões/pontos de vista desenvolvidos. | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao género/formato solicitado (apreciação crítica), incluindo a apreciação fundamentada de apenas um dos aspetos marcantes, mas assegurando o cumprimento das restantes indicações previstas neste parâmetro.  OU  Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao género/formato solicitado (apreciação crítica), incluindo a apreciação devidamente fundamentada de, pelo menos, dois aspetos marcantes, mas apresentando falhas relativamente a uma ou duas das restantes indicações previstas neste parâmetro. | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao género/formato solicitado (apreciação crítica), incluindo a apreciação fundamentada de um dos aspetos marcantes e apresentando falhas relativamente a uma ou duas das restantes indicações previstas neste parâmetro. | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao género/formato solicitado (apreciação crítica), incluindo a apreciação  superficial e apresentando falhas relativamente ao conjunto das restantes indicações previstas neste parâmetro. | Redige um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Muito bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** | **Muito insuficiente** |
| **(Nível 5)** | **(Nível 4)** | **(Nível 3)** | **(Nível 2)** | **(Nível 1)** |
| **B. Tema e pertinência da informação** | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e  • recorre a informação pertinente;  • usa vocabulário adequado ao tema;  • assegura a progressão da informação. | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, com falhas pontuais,  • recorre a informação pertinente;  • usa vocabulário adequado ao tema;  • assegura a progressão da informação. | Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas,  • recorre a informação pertinente;  • usa vocabulário adequado ao tema;  • assegura a progressão da informação.  OU  Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, de um modo geral, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido,  • recorre a informação pertinente;  • usa vocabulário adequado ao tema;  • assegura a progressão da informação. | Redige um texto com alguns desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido,  • recorre a informação pertinente;  • usa vocabulário adequado ao tema;  • assegura a progressão da informação. | Produz um discurso em que aborda lateralmente a temática e em que  recorre a informação irrelevante e a vocabulário inadequado ao tema. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Muito bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** | **Muito insuficiente** |
| **(Nível 5)** | **(Nível 4)** | **(Nível 3)** | **(Nível 2)** | **(Nível 1)** |
| **C. Organização e coesão textuais** | Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação prévia e evidenciando um domínio sustentado dos mecanismos de coesão textual:  • apresenta um texto estruturado em três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;  • marca corretamente os parágrafos;    • utiliza, com adequação, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual (por exemplo, estabelece cadeias de referências através de substituições nominais e pronominais). | Redige um texto estruturado, refletindo uma planificação prévia e evidenciando um domínio adequado dos mecanismos de coesão textual:  • apresenta um texto estruturado em três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), proporcionadas e geralmente articuladas entre si;  • marca corretamente os parágrafos;  • utiliza adequadamente conectores e outros mecanismos de coesão textual. | Redige um texto pouco estruturado, refletindo uma escassa planificação prévia e evidenciando um domínio globalmente adequado dos mecanismos de coesão textual:  • apresenta um texto estruturado em três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente;  • marca os parágrafos;  • utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves. | Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio lacunar dos mecanismos de coesão textual:  • apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), ou em que as mesmas se encontram insuficientemente marcadas, com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios e com deficiências ao nível da articulação entre elas;  • marca deficientemente os parágrafos;  • utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo, frequentemente, a construções como “e…e…e”. | Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Muito bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** | **Muito insuficiente** |
| **(Nível 5)** | **(Nível 4)** | **(Nível 3)** | **(Nível 2)** | **(Nível 1)** |
| **D. Morfologia, sintaxe e pontuação** | Redige um texto em que domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo)  E  aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita. | Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica  E  aplica, de forma globalmente adequada, regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita. | Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, sem que tal comprometa a inteligibilidade global do que produz. | Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que compromete a inteligibilidade do que produz, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita. | Redige um texto com sistemáticas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que compromete gravemente a inteligibilidade do que produz, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta). |
| **E. Ortografia** | Escreve um texto com rigor ortográfico, podendo conter até 4 falhas (incluindo erros de acentuação, translineação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra). | Escreve um texto com falhas ortográficas pontuais, podendo conter entre 5 e 8 falhas. | Escreve um texto com falhas ortográficas, podendo conter entre 9 e 10 falhas. | Escreve um texto que apresenta entre 11 e 14 falhas ortográficas. | Escreve um texto que apresenta 15 ou mais falhas ortográficas. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Muito bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** | **Muito insuficiente** |
| **(Nível 5)** | **(Nível 4)** | **(Nível 3)** | **(Nível 2)** | **(Nível 1)** |
| **F. Trabalho processual** | Coopera com o seu par de trabalho, negociando soluções adequadas para as tarefas/problemas.  Assume responsabilidade na preparação da planificação do discurso.  Envolve-se ativa e eficazmente nas tarefas. | Coopera globalmente com o seu par de trabalho, propondo soluções adequadas para as tarefas/problemas.  Assume globalmente responsabilidade na preparação da planificação do discurso.  Envolve-se de forma globalmente ativa e eficaz nas tarefas. | Coopera com o seu par de trabalho, propondo pontualmente, soluções adequadas para as tarefas/problemas.  Assume pontualmente responsabilidade na planificação do discurso.  Envolve-se de forma pontualmente ativa e eficaz nas tarefas. | Raramente coopera com o seu par de trabalho.  Revela irresponsabilidade na planificação do discurso, deixando vários itens por preencher.  Envolve-se sem eficácia nas tarefas. | Não coopera e/ou recusa-se a cooperar com o seu par de trabalho.  Não realiza ou recusa realizar a planificação do discurso.  Não se envolve ou recusa envolver-se nas tarefas. |