



**APRECIÇÃO CRÍTICA DE UMA CURTA-METRAGEM
PLANIFICAÇÃO**



Elementos do par:

Título

Apresentação do objeto

Introdução

Apreciação global do objeto

Breve descrição do objeto

Desenvolvimento

1.º aspeto marcante

Apreciação e argumentos

2.º aspeto marcante

Apreciação e argumentos

	3.º aspeto marcante	Apreciação e argumentos

Conclusão	Síntese das ideias principais