



APRECIAÇÃO CRÍTICA DE UMA CURTA-METRAGEM PLANIFICAÇÃO



Elementos do par:

Título

Introdução	Apresentação do objeto	
	Apreciação global do objeto	
Desenvolvimento	Breve descrição do objeto	
	1.º aspeto marcante	Apreciação e argumentos
	2.º aspeto marcante	Apreciação e argumentos

	3.º aspeto marcante	Apreciação e argumentos
Conclusão	Síntese das ideias principais	