|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRABALHO DE PRODUÇÃO ESCRITA – Texto descritivo e revisão interpares** | | | | | |
| **Descritores de desempenho**  **Critérios** | **Reconhecido**  **(Muito bom)** | **Consciente/ Proficiente**  **(Bom)** | **Aprendiz**  **(Suficiente)** | **Principiante**  **(Insuficiente)** | |
| **Básico**  **(Insuficiente)** | **Rudimentar**  **(Muito Insuficiente)** |
|  | **Descritores de desempenho** | | | |  |
| **1. Exploração dos elementos temáticos (planos, recursos e elementos sensoriais)** | 30 | 24 | 18 | 12 | 6 |
| Explora de forma pertinente e adequada os elementos temáticos.  Apresenta até dois elementos incompletos.  **OU**  Apresenta três elementos incompletos e outro(s) recurso(s) expressivo(s). | Explora de forma globalmente pertinente e adequada os elementos temáticos.  Apresenta três ou quatro elementos incompletos.  **OU**  Apresenta quatro elementos incompletos e outro(s) recurso(s) expressivo(s). | Explora de forma pontualmente adequada os elementos temáticos.  Apresenta cinco ou seis elementos incompletos.  **OU**  Apresenta cinco elementos incompletos e outro(s) recurso(s) expressivo(s). | Explora de forma desadequada os elementos temáticos.  Apresenta os elementos de forma incipiente. | Explora de forma sistematicamente desadequada os elementos.  Não apresenta os elementos temáticos. |
| **2. Estrutura e coesão textuais (marcadores, coordenação, subordinação, tempos verbais)** | 30 | 24 | 18 | 12 | 6 |
| Apresenta uma estrutura com introdução, desenvolvimento e conclusão.  Utiliza com rigor conectores e conjunções/locuções coordenativas e subordinativas.  Cumpre a indicação relativa ao emprego de três orações coordenadas e de quatro orações subordinadas distintas.  Usa o presente e/ou o pretérito imperfeito do indicativo como tempo(s) verbal(ais) predominante(s) na descrição. | Apresenta uma estrutura com introdução, desenvolvimento e conclusão.  Utiliza globalmente com rigor conectores e conjunções/locuções coordenativas e subordinativas.  Cumpre globalmente a indicação relativa ao emprego de orações coordenadas e subordinadas, num total de seis orações distintas.  Usa o presente e/ou o pretérito imperfeito do indicativo como tempo(s) verbal(ais) predominante(s) na descrição. | Apresenta duas das três partes da estrutura.  Utiliza pontualmente com rigor conectores e conjunções/locuções coordenativas e subordinativas.  Cumpre pontualmente a indicação relativa ao emprego de orações coordenadas e subordinadas, num total de quatro ou cinco orações distintas.  Usa pontualmente o presente e/ou o pretérito imperfeito do indicativo como tempo(s) verbal(ais) predominante(s) na descrição. | Apresenta somente uma das três partes da estrutura.  Utiliza conectores e conjunções/locuções coordenativas e subordinativas de forma incipiente, o que prejudica a coesão textual.  Cumpre, com falhas sistemáticas, a indicação relativa ao emprego de orações coordenadas e subordinadas, num total de apenas duas ou três orações distintas.  Usa, com falhas sistemáticas, o presente e/ou o pretérito imperfeito do indicativo como tempo(s) verbal(ais) predominante(s) na descrição. | Apresenta um texto sem estruturação  aparente e com lacunas  geradoras de ruturas de coesão.  Não cumpre a indicação relativa ao emprego de orações coordenadas e subordinadas distintas.  Não usa o presente e/ou o pretérito imperfeito do indicativo como tempo(s) verbal(ais) predominante(s) na descrição. |
| **3. Correção linguística** | 20 | 16 | 12 | 8 | 4 |
| Escreve um texto, com rigor linguístico, podendo conter até quatro falhas na construção de frases/ parágrafos, pontuação, acentuação e ortografia. | Escreve um texto globalmente com rigor linguístico, podendo conter entre cinco e oito falhas na construção de frases/parágrafos, pontuação, acentuação e ortografia. | Escreve um texto pontualmente com rigor linguístico, podendo conter entre nove e dez falhas na construção de frases/parágrafos, pontuação, acentuação e ortografia, embora não comprometam a compreensão. | Escreve um texto que apresenta entre onze e catorze falhas na construção de frases/ parágrafos, pontuação, acentuação e ortografia, que comprometem pontualmente a compreensão. | Escreve um texto que apresenta mais do que catorze falhas na construção de frases/ parágrafos, pontuação, acentuação e ortografia, que comprometem a compreensão. |
| **4. Revisão textual** | 20 | 16 | 12 | 8 | 4 |
| Analisa com rigor e fundamentação crítica (exemplos) o texto do colega. | Analisa globalmente com rigor e fundamentação crítica o texto do colega. | Analisa os excertos pontualmente com fundamentação crítica o texto do colega. | Analisa os excertos sem apresentar fundamentação crítica (exemplos) o texto do colega. | Analisa de forma incipiente o texto do colega.  **OU**  Não analisa o texto do colega. |

\*Limites de palavras: um texto entre 140 e 159 palavras ou até 260 palavras aplica-se o desconto de 1 pontos. A um texto com mais de 260 palavras ou com menos de 140 aplica-se um desconto de 2 pontos.