

DESAFIO MUSICAL- Atividade de expressão oral

Conhecimentos	Ações estratégicas	Descritores do perfil do aluno
<p>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (argumentar), individualmente e/ ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora, conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usar recursos verbais e não- verbais com fluência e correção.</p>	<p>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma) com diferentes finalidades:</p> <p>- defender a escolha de um videoclipe.</p>	<p>Comunicador</p> <p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>Participativo/ Colaborador</p> <p>Criativo</p>

DESAFIO MUSICAL- Atividade de expressão oral
GUIÃO

Ao planificares a tua apresentação oral, tem em conta os aspetos abaixo apresentados. Em relação à alínea c), anota as palavras-chave/ tópicos que pretendes desenvolver.

a) Aspetos gramaticais

- ✓ Utilização de sinónimos e de pronomes
- ✓ Uso de frases complexas (coordenação e subordinação)
- ✓ Recurso a marcadores discursivos (**estruturadores da informação** – em primeiro lugar, por outro lado, por último; **reformuladores** – ou seja, por outras palavras; **conectores frásicos** – e, mas, pois, quando, porque...)

b) Aspetos verbais e não-verbais

- ✓ Direcionar o olhar para a audiência
- ✓ Usar gestos com moderação
- ✓ Adequar o tom de voz e o volume
- ✓ Falar com clareza

c) Aspetos de conteúdo

Videoclipe: _____

Nome do cantor/ banda: _____

✓ Apresentação do ponto de vista	
✓ 1.º Argumento	
✓ 1.º Exemplo	
✓ 2.º Argumento	
✓ 2.º Exemplo	
✓ Reforço do ponto de vista / síntese dos argumentos	

DESAFIO MUSICAL- Atividade de expressão oral
TABELA PARA AUTO E COAVLIAÇÃO

Níveis	Insuficiente 1	Insuficiente 2	Suficiente 3	Bom 4	Muito bom 5
Aspetos					
de conteúdo					
✓ Apresentação do ponto de vista					
✓ 1.º Argumento					
✓ 1.º Exemplo					
✓ 2.º Argumento					
✓ 2.º Exemplo					
✓ Reforço do ponto de vista / síntese dos argumentos					
gramaticais					
✓ Utilização de sinónimos e de pronomes					
✓ Uso de frases complexas (coordenação e subordinação)					
✓ Recurso a marcadores discursivos (estruturadores da informação – em primeiro lugar, por outro lado, por último; reformuladores – ou seja, por outras palavras; conectores frásicos – e, mas, pois, quando, porque...)					
verbais e não-verbais					
✓ Direcionar o olhar para a audiência					
✓ Usar gestos com moderação					
✓ Adequar o tom de voz e o volume					
✓ Falar com clareza					